

**Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение
высшего образования
Московский государственный институт культуры**

**УТВЕРЖДЕНО
Председатель УМС
факультета Музыкального
искусства Ануфриева Н.И.**

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)

Методика преподавания профессиональных дисциплин (практикум)

Направление подготовки: 53.04.03 «Искусство народного пения»

Программа подготовки: «Хоровое народное пение»

Квалификация (степень) выпускника: МАГИСТР

Форма обучения: очная

*(РПД адаптирована для лиц
с ограниченными возможностями
здоровья и инвалидов)*

1. ЦЕЛИ И ЗАДАЧИ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ

Цели:

Изучение актуальных методических принципов преподавания профессиональных дисциплин как основы будущей педагогической деятельности и необходимого условия профессиональной компетенции; воспитание квалифицированных специалистов, способных успешно ориентироваться в педагогике среднего профессионального образования соответствующего профиля, дополнительного образования детей и общеобразовательных учреждений в области музыкального искусства.

Задачи:

- подготовка творчески мыслящих преподавателей; формирование практических навыков преподавательской работы; изучение актуальных методов развития музыкальных способностей обучающегося (музыкального слуха, внимания, памяти), методики проведения занятий;
- освоение методов изучения образовательного потенциала обучающихся, уровни их художественно-эстетического и музыкально-творческого развития и личностного роста; обучение студентов самостоятельно осуществлять планирование учебного процесса, выполнять научно-методическую работу и контрольные мероприятия, направленные на оценку результатов музыкально-педагогического процесса;
- овладение методиками создания учебных программ и учебных пособий, а также разработкой новых педагогических технологий; изучение лучших образцов новаторских методик в области педагогики музыкального образования, на базе приобретённых знаний формирование у студентов осознания важности индивидуального подхода к учащемуся, способствующего максимальной реализации его творческого потенциала.

2. МЕСТО ДИСЦИПЛИНЫ В СТРУКТУРЕ ОПОП ВО

Дисциплина «Методика преподавания профессиональных дисциплин» входит в блок 1 учебного плана направления подготовки 53.04.03 «Искусство народного пения», профиль – «Хоровое народное пение».

Освоение данной дисциплины осуществляется параллельно с изучением дисциплин – Педагогикой высшей школы, Историей и философией науки, тесно связано с прохождением Педагогической практики. Данная дисциплина изучается в 3,4-ом семестрах.

3. КОМПЕТЕНЦИИ ОБУЧАЮЩЕГОСЯ, ФОРМИРУЕМЫЕ В РЕЗУЛЬТАТЕ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ

Процесс освоения дисциплины направлен на формирование компетенций УК-2, ПК-4 в соответствии с ФГОС ВО и ОПОП ВО по направлению подготовки 53.04.03 «Искусство народного пения», профиль «Хоровое народное пение»

Перечень планируемых результатов обучения по дисциплине (модулю).

УК-2	Способен управлять проектом на всех этапах его жизненного цикла
ПК-3	применять основные положения и методы психолого-педагогических наук, использовать их при решении профессиональных задач, анализировать актуальные проблемы и процессы в области музыкального образования
ПК-4	преподавать дисциплины (модули) в образовательных организациях высшего образования и профессиональных образовательных организациях

Ожидаемые результаты обучения

Компетенция (код и наименование)	Индикаторы компетенций	Результаты обучения
УК-2 Способен управлять проектом на всех этапах его жизненного цикла	УК-2.1 Понимает принципы проектного подхода к управлению УК-2.2. демонстрирует способность управления проектами	Знать: – принципы формирования концепции проекта в рамках обозначенной проблемы; — основные требования, предъявляемые к проектной работе и критерии оценки результатов проектной деятельности; Уметь: – разрабатывать концепцию проекта в рамках обозначенной проблемы, формулируя цель, задачи, актуальность, значимость (научную, практическую, методическую и иную в зависимости от типа проекта), ожидаемые результаты и возможные сферы их применения; – уметь видеть образ результата деятельности и планировать последовательность шагов для достижения данного результата; — прогнозировать проблемные ситуации и риски в проектной деятельности. Владеть: – навыками составления плана-графика реализации проекта в целом и плана-контроля его выполнения; – навыками конструктивного преодоления возникающих разногласий и конфликтов.
ПК-3 применять основные положения и методы психолого-педагогических наук, использовать их при решении профессиональных задач, анализировать актуальные проблемы и процессы в области музыкального образования	ПК-3.1. Знает и применяет положения и методы психолого-педагогических наук при решении профессиональных задач. ПК-3.2. Анализирует проблемы и процессы в области музыкального образования	Знать основные положения и методы психолого-педагогических наук; теорию музыкальной педагогики и психологии музыкальной деятельности; актуальные проблемы и процессы в области музыкального образования Уметь использовать комплекс общепедагогических знаний в своей педагогической деятельности; соотносить психолого-педагогические знания со своей музыкальной деятельностью; Владеть навыком систематизации знаний по музыкальной педагогике для планирования своей работы;
ПК-4 преподавать дисциплины (модули) в образовательных организациях высшего образования и профессиональных образовательных организациях	ПК-4.1 (ПС 01.004: ТФ Н/01.6) Проведение учебных занятий по программам бакалавриата и ДПП ПК-4.2 (ПС 01.004: ТФ Н/01.6) Организация самостоятельной работы обучающихся по программам	Знать: - методику педагогической деятельности; Уметь : - планировать педагогическую деятельность в учебных заведениях высшего и среднего профессионального образования; Владеть : - комплексом педагогических умений и знаний для осуществления учебного процесса по специальным дисциплинам в учебных заведениях различного уровня;

	бакалавриата и ДПП ПК-4.3 (ПС 01.004: ТФ Н/01.6) Контроль и оценка освоения обучающимися учебных курсов, дисциплин (модулей) программ бакалавриата и ДПП	
--	--	--

4. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ (модуля)

4.1 Объем дисциплины (модуля)

Объем (общая трудоемкость) дисциплины «Методика преподавания профессиональных дисциплин» составляет 5 з.е., 180 академических часов, из них контактных 30 час., СРС - 123 час., контроль 27 час. Форма контроля – Экзамен

-для очной формы обучения:

Виды учебной деятельности	Всего	Семестр	
		3	4
Контактная работа обучающихся	30	17	13
в том числе:			
практические занятия	30		
консультации			
Самостоятельная работа	123	55	68
Форма промежуточной аттестации (экзамен, зачёт, зачёт с оценкой)			Экз.
	27		27
Общая трудоемкость академических часов	180	72	108
з.е.	5	2	3

4.2. Структура дисциплины

№ п/п	Тема/Раздел дисциплины	Семестр	Виды учебной работы*, включая самостоятельную работу студентов и трудоемкость (в часах)/ с указанием занятий, проводимых в интерактивных формах						Формы текущего контроля успеваемости (по неделям семестра) Форма промежуточной аттестации (по семестрам)
			Лекции	Семинары/ практические	Консультации	ИКР	СРС	контроль	
1	Введение. Общее положени е.Требова	3		7			20		Разбор типовых вопросов

	ния к структуре и содержанию ВКР.							
2	Порядок подготовки ВКР	3		7		30		Разбор типовых вопросов
3	Правила оформления ВКР	4		7		30		Разбор типовых вопросов
4	Правила подготовки к экзамену и порядок защиты ВКР	4		9		43		Разбор типовых вопросов
	Итого 180			30		123	27	Контроль ЭКЗАМЕН

4.3. Содержание разделов дисциплины (модуля)

№	Наименование раздела (подраздела, дисциплины)	Содержание
1	Введение. Общие положения. Требования к структуре и содержанию	Объект и предмет исследования. Цели и задачи. Теоретико-методологические основания и методы исследования. Обзор и анализ источников. Границы исследования. Обоснование предложенной структуры ВКР
2	Порядок подготовки ВКР	Научное руководство подготовкой ВКР. Выбор темы и планирование работы. Этапы подготовки
3	Правила оформления ВКР	Технические требования. Список сокращений и правила написания буквенных аббревиатур. Правила оформления таблиц и иллюстративного материала. Правила цитирования и оформление ссылок на использованные источники. Правила оформления библиографического списка, примечаний и приложений.
4	Правила подготовки к экзамену и порядок защиты ВКР	Документы, предоставляемые к защите ВКР (отзыв научного руководителя, рецензирование). Критерии оценивания ВКР.

5. ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫЕ ТЕХНОЛОГИИ

Процесс изучения дисциплины предусматривает контактную (работа на практических занятиях) и самостоятельную (самоподготовка к занятиям) работу обучающегося.

В качестве основной формы организации учебного процесса по дисциплине «Методика преподавания профессиональных дисциплин» в предлагаемой методике

обучения выступает использование интерактивных (развивающих, проблемных, проектных) технологий обучения.

На практических занятиях излагаются темы дисциплины, предусмотренные рабочей программой, акцентируется внимание на наиболее принципиальных и сложных вопросах дисциплины, устанавливаются вопросы для самостоятельной проработки.

На практических занятиях по дисциплине «Методика преподавания профессиональных дисциплин» используются следующие образовательные технологии:

- моделирование объектов профессиональной действительности;
- технологии проблемного обучения на повышенном уровне трудности, с погружением в квазипрофессиональные ситуации (самостоятельный поиск, изучение, анализ, реферирование и презентация научно-методологических, теоретических, методических первоисточников);
- интерактивные (компьютерные, мультимедийные) технологии освоения научно-теоретической и методической информации, практических, диагностических материалов;
- личностно-ориентированные технологии организации учебного процесса с учетом индивидуальной траектории развития магистранта, проблематикой магистерского исследования и спецификой профессиональной деятельности;
- проектные технологии (разработка авторского проекта в рамках ВКР с последующей апробацией, презентацией и обсуждением в группе);
- технологии адаптации к научной и методической деятельности, мотивирования к научному творчеству.

Формы самостоятельной работы:

- Ознакомление и работа с ЭБС «Znanivm. Com»
- Подготовка к презентации
- Подготовка к проведению семинара-конференции
- Подготовка к обсуждению презентаций студентов

6. ОЦЕНОЧНЫЕ СРЕДСТВА ДЛЯ ТЕКУЩЕГО КОНТРОЛЯ УСПЕВАЕМОСТИ, ПРОМЕЖУТОЧНОЙ АТТЕСТАЦИИ ПО ИТОГАМ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ

Текущий контроль формирования компетенций осуществляется регулярно, начиная с первой недели семестра (входящий контроль). Контроль освоения отдельных разделов дисциплины осуществляется при помощи докладов-презентаций и обсуждения их содержания. Все формы занятий направлены на закрепление и расширение знаний, выработку определенных навыков в будущей профессиональной деятельности. Система контроля служит не только оценкой уровня компетентностной подготовки обучающегося, но и способствует формированию его самооценки, стимулируя усилия. Промежуточная аттестация по дисциплине проводится в форме **экзамена**.

Курсом предусмотрены следующие виды аттестации обучающихся:

1. Входной контроль (проверка самостоятельной работы студента заочного отделения) (вид аттестации, предусмотренный Положением о текущем контроле успеваемости и промежуточной аттестации обучающихся) проводится у студентов заочного отделения на первом занятии каждого семестра в виде исполнения программы, заданной для самостоятельного изучения на межсессионный период.

2. Текущий контроль (проверка самостоятельной работы студента) (вид аттестации, предусмотренный Положением о текущем контроле успеваемости и промежуточной аттестации обучающихся) осуществляется преподавателем на каждом аудиторном занятии и заключается в проверке выполнения домашнего задания, диагностике уровня сформированности компонентов исполнительского мастерства, выявлении проблемных аспектов, требующих дополнительной проработки.

3. Промежуточная аттестация (вид аттестации, предусмотренный рабочим учебным планом) проводится в форме экзамена. Аттестация ориентирована на комплексную диагностику процесса формирования компетенций, предусмотренных программой дисциплины. Система текущего контроля успеваемости служит не только оценке уровня компетентностной подготовки обучающегося и способствует в дальнейшем наиболее качественному и объективному оцениванию его в ходе промежуточной аттестации, но и самооценке обучающегося, стимулируя его усилия.

ЭКЗАМЕНАЦИОННЫЕ ВОПРОСЫ

- 1.Общие положения и специфика ВКР.
2. Структура и содержание ВКР.
3. Актуальность темы исследования, степень научной разработанности темы.
- 4.Объект и предмет исследования, цели и задачи исследования.
- 5.Нормативная база исследований.
- 6.Теоретическая, эмпирическая, методологическая основа исследования.
- 7.Теоретико-методологические основания и методы исследования.
- 8.Обзор и анализ источников, рамки(границы) исследования.
- 9.Обоснование предложенной структуры ВКР, апробация результатов исследования.
- 10.Содержание ВКР, язык и стиль ВКР.
- 11.Выбор темы и планирование работы.
- 12.Этапы подготовки ВКР.
- Технические требования ВКР, список сокращений и правила написания буквенных аббревиатур.
- 13.Правила написания формул, цитирование, оформление ссылок.
14. Этапы подготовки ВКР.
15. Выбор темы. Принципы и требования, определяющие формулирование темы научной работы.
- 16.Подготовка презентации и доклада к защите ВКР.

6.1. Система оценивания

Форма контроля	Компетенция	Оценка
Текущий контроль:	УК-2, ПК-3, ПК-4	Зачтено/Не зачтено
-опрос	УК-2, ПК-3, ПК-4	Зачтено/Не зачтено
Промежуточная аттестация (экзамен)	УК-2, ПК-3, ПК-4	отлично/хорошо/удовлетворительно/неудовлетворительно

6.2. Критерии оценки результатов по дисциплине

Оценка по дисциплине	Критерии оценки результатов обучения по дисциплине
«отлично»/ «зачтено (отлично)»/ «зачтено»	<p>Выставляется обучающемуся, если компетенция(ии), закрепленная за дисциплиной, сформирована (по индикаторам/результатам обучения в формате знать-уметь-владеть) в полном объеме на уровне «высокий», и обучающийся демонстрирует как результат обучения следующие знания, умения и навыки: обучающийся глубоко и прочно усвоил теоретический и практический материал, продемонстрировал это на занятиях и в ходе промежуточной аттестации.</p> <p>Обучающийся исчерпывающе и логически стройно излагает учебный материал, умеет сочетать теорию с практикой, справляется с решением задач профессиональной направленности высокого уровня сложности, правильно обосновывает принятые решения.</p> <p>Свободно ориентируется в учебной и профессиональной литературе.</p> <p>Оценка по дисциплине выставляется обучающемуся с учётом результатов текущей и промежуточной аттестации.</p>
«хорошо»/ «зачтено (хорошо)»/ «зачтено»	<p>Выставляется обучающемуся, если он знает теоретический и практический материал, грамотно и по существу излагает его на занятиях и в ходе промежуточной аттестации, не допуская существенных неточностей.</p> <p>Обучающийся правильно применяет теоретические положения при решении практических задач профессиональной направленности разного уровня сложности, владеет необходимыми для этого навыками и приёмами.</p> <p>Достаточно хорошо ориентируется в учебной и профессиональной литературе.</p> <p>Оценка по дисциплине выставляется обучающемуся с учётом результатов текущей и промежуточной аттестации.</p> <p>Компетенции, закреплённые за дисциплиной, сформированы на уровне «хороший».</p>
«удовлетворительно»/ «зачтено (удовлетворительно)»/ «зачтено»	<p>Выставляется обучающемуся, если он знает на базовом уровне теоретический и практический материал, допускает отдельные ошибки при его изложении на занятиях и в ходе промежуточной аттестации.</p> <p>Обучающийся испытывает определённые затруднения в применении теоретических положений при решении практических задач профессиональной направленности стандартного уровня сложности, владеет необходимыми для этого базовыми навыками и приёмами.</p> <p>Демонстрирует достаточный уровень знания учебной литературы по дисциплине.</p> <p>Оценка по дисциплине выставляется обучающемуся с учётом результатов текущей и промежуточной аттестации.</p> <p>Компетенции, закреплённые за дисциплиной, сформированы на уровне «достаточный».</p>

6.3. Оценочные средства (материалы) для текущего контроля успеваемости, промежуточной аттестации обучающихся по дисциплине «Методика работы с детским фольклорным коллективом»

Все формы текущего контроля и промежуточной аттестации ориентированы на проверку сформированности компетенций *УК-2, ПК-3, ПК-4*, а также знаний, умений и владений. Оценочные средства (типовые задания и вопросы) направлены на осмысление развития музыкального искусства в историческом контексте, в том числе связи русской народной песни с различными видами искусства и литературы, общим развитием гуманитарных знаний, с религиозными, философскими, эстетическими идеями конкретного исторического периода

7. УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКОЕ И ИНФОРМАЦИОННОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ

7.1. Список литературы и источников

Основная:

1. Безбородова Л.А. Методика преподавания музыки в общеобразовательных учреждениях [Электронный ресурс]: [учеб. пособие] / Л. А. Безбородова ; Безбородова Л.А., Алиев Ю.М.-Б. - Москва : Лань : Планета музыки, 2014.
2. Блинов В.И. Методика преподавания в высшей школе [Электронный ресурс]: Учебно-практическое пособие / В.И. Блинов В.И., Виненко В.Г., Сергеев И.С. - М.: Издательство Юрайт, 2015. – 315 с.
3. Вахтеров В.П. Предметный метод обучения. М.: Лань, Планета музыки. 2015. 144 с. [электронный ресурс] // Лань: электронно-библиотечная система. Режим доступа: http://e.lanbook.com/books/element.php?pl1_id=46362
4. Горшков, М. К. Непрерывное образование в современном контексте [Электронный ресурс] : монография / М. К. Горшков, Г. А. Ключарев. - 2-е изд. ; пер. и доп. - М. : Юрайт, 2018. - 200 с. - (Актуальные монографии). - Режим доступа: <https://www.biblio-online.ru>. - ISBN 978-5-534-08241-8.
5. Казакова, А. Г. Педагогика высшей школы в сфере культуры [Текст] : учебник / А. Г. Казакова, Т. В. Кузнецова ; Моск. гос. ин-т культуры. - М. : МГИК, 2015. - 439 с. - Библиогр.: с. 431-439. - ISBN 978-5-94778-398-8 : 216-75.

Дополнительная:

1. Абдуллин, Э. Б. Теория музыкального образования: учебник / Э. Б. Абдуллин, Е. В. Николаева. - М.: Академия, 2004. - 333, [2] с.
2. Байборонова, Л.В. Педагогические технологии [Электронный ресурс]: учебник и практикум: в 3 ч. Ч. 1 : Образовательные технологии / Людмила Васильевна ; под общ. ред. Л. В. Байбороновой, А. П. Чернявской. - 2-е изд. ; пер. и доп. - М. : Юрайт, 2018. - 258 с. - (Образовательный процесс). - ISBN 978-5-534-06324-0.
3. Блох, О. А. Педагогика и психология музыкального творчества: учеб. пособие / О. А. Блох ; Моск. гос. ун-т культуры и искусств. - М. : МГУКИ, 2011. - 160 с.
4. Ильина, Е. Р. Музыкально-педагогический практикум : учеб. пособие / Е. Р. Ильина. - М.: Акад. проект: Альма Матер, 2008. - 415 с.
5. Крюкова, В.В. Музыкальная педагогика. Ростов н/Д: Феникс, 2002. 280 с.
6. Крючков, Н.А. Искусство аккомпанемента как предмет обучения. Л., 1961.
7. Майковская, Л. С. Артистизм учителя музыки: учеб. пособие / Л. С. Майковская ; Моск. гос. ун-т культуры и искусств. - 2-е изд.; доп. - М. : МГУКИ, 2005. - 67, [1] с.
8. Майковская, Л. С. Этнокультурная толерантность в теории и практике музыкально-педагогического образования : учеб. пособие для студентов вузов, обучающихся по спец. 050601.65 (030700) - муз. образование / Л. С. Майковская ; Моск. гос. ун-т культуры и искусств. - М. : МГУКИ, 2009. - 200 с.

9. Межкультурное взаимодействие в современном музыкально-образовательном пространстве: материалы XIII Междунар. науч.-практ. конф., 17 дек. 2014 г. / Моск. гос. ин-т культуры ; [под науч. ред. В. А. Есакова, Л. С. Майковской]. - М.: МГИК, 2015. - 279 с.
10. Методологическая культура педагога-музыканта: учеб. пособие / под ред. Э.Б.Абдуллина. - М.: Академия, 2002. - 268, [1] с.
11. Модернизация системы музыкально-педагогического образования: теория и практика : материалы междунар. научно-практ. конф. (18-19 ноя. 2004 г.) / Моск. гос. ун-т культуры и искусств; отв. ред. Е.И. Максимов. - М. : МГУКИ, 2005. - 237 с.

7.2. Перечень ресурсов информационно-телекоммуникационной сети «Интернет».

1. Министерство образования и науки Российской Федерации: <http://минобрнауки.рф/>
2. Министерство культуры РФ <http://www.mkrf.ru/>
3. Департамент культуры г. Москвы <http://kultura.mos.ru/>
4. Портал ФГОС ВО <http://fgosvo.ru/>
5. Реестр профессиональных стандартов: <http://profstandart.rosmintrud.ru/obshchiyinformatsionnyy-blok/natsionalnyy-reestrprofessionalnykh-standartov/reestr-professionalnykhstandartov/>
6. Национальное агентство развития квалификаций <http://nark.ru/>
7. Российское образование. Федеральный портал. <http://www.edu.ru/>
8. Информационная система «Единое окно доступа к образовательным ресурсам»: <http://window.edu.ru/>
9. Культура РФ <https://www.culture.ru/>
10. Консультант плюс <http://www.consultant.ru/>
11. ЭОС МГИК <http://lib.mgik.org/elektronnyye-resursy/>
12. Электронная библиотека МГИК <http://elib.mgik.org/ExtSearch.asp/>
13. Единое окно доступа к информационным ресурсам <http://window.edu.ru/>
14. Каталог ресурсов «Открытое образование» <https://openedu.ru/course/>
15. Портал культурного наследия России КУЛЬТУРА.РФ <https://www.culture.ru/>
16. Единая коллекция цифровых образовательных ресурсов <http://school-collection.edu.ru/>
17. Федеральный центр информационно-образовательных ресурсов <http://fcior.edu.ru/>

Доступ в ЭБС:

- ЛАНЬ Договор с ООО «Издательство Лань» Режим доступа www.e.lanbook.com Неограниченный доступ для зарегистрированных пользователей
- ЭБС ЮРАЙТ, Режим доступа www.biblio-online.ru Неограниченный доступ для зарегистрированных пользователей
- ООО НЭБ Режим доступа www.eLIBRARY.ru Неограниченный доступ для зарегистрированных пользователей

8. МЕТОДИЧЕСКИЕ УКАЗАНИЯ ПО ОСВОЕНИЮ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)

8.1. Методические рекомендации к самостоятельной работе студентов

Самостоятельная работа – одна из основных форм обучения, играющая важнейшую роль в процессе воспитания и образования профессиональных музыкантов. Самостоятельная работа – это метод обучения и самообразования, предпосылка дидактической связи различных методов между собой. Организация самостоятельной

работы студента по приобретению специализированных знаний, навыков и умений является важнейшим направлением деятельности музыканта-педагога. Самостоятельная работа студентов (СРС) является важной составной частью процесса подготовки будущих выпускников.

Цели самостоятельной работы:

- закрепление и совершенствование полученных на уроке знаний, умений и навыков;
- приобретение дополнительных профессиональных знаний и новой информации.

СРС основана на формировании у студентов навыков к самостоятельной творческой работе, умения решать профессиональные задачи с использованием всего арсенала современных средств, потребности к самообразованию и совершенствованию своих знаний, приобретения опыта планирования и организации своего рабочего времени и расширении кругозора.

Самостоятельная работа обучающихся включает в себя такие виды и формы как: подготовка к дискуссии, конспектирование изучаемой литературы, аналитический обзор новой литературы по изучаемой теме, подготовка к практическому занятию, написание доклада, подготовка презентации.

Для более углубленного изучения темы задания для самостоятельной работы рекомендуется выполнять параллельно с изучением данной темы поиск и анализ информации по изучаемой теме в сети Интернет на тематических порталах, конференциях, тематических группах, сайтах профессиональных ассоциаций музыкантов. При выполнении заданий для самостоятельной работы по возможности следует использовать наглядное представление материала в виде презентаций.

Активность студента проявляется в постановке целей самостоятельной работы, её планирования, определения способов, самомобилизации и самоконтроле, оценке результатов. Самостоятельная работа студента требует интенсивного мышления, решения различных познавательных задач, ведение записей, осмысливания и запоминания учебной и другой информации. Самостоятельная работа студента – важный фактор теоретической и практической подготовки студента к предстоящей профессиональной деятельности, формирования необходимых специализированных знаний, умений и навыков, а также нравственно-психологических качеств.

Целенаправленность СРС связана со степенью сознательности, осмысленности домашней работы студента. Повышение интеллектуальной активности является обязательным условием воспитания самостоятельного подхода студента к разрешению конкретных исполнительских и музыкально-педагогических задач.

Специфика функционального значения самостоятельной работы заключается в необходимости формирования у студента критической самооценки и самоанализа своего самостоятельного труда. Выполнение на том или ином уровне заданий для самостоятельной работы даёт педагогу право:

- судить о степени освоения студентом учебного материала, профессиональной компетенции;
- следить за ростом его интеллектуального багажа;
- оценивать уровень заинтересованности студента к учебной дисциплине, его психологическую мотивацию;
- понять особенности творческого потенциала и индивидуальность студента с целью дальнейшего их использования в музыкально-образовательном процессе;

Обязательным условием организации самостоятельных занятий: следует считать планомерность, системность, целенаправленность, регулярность и осмысленность. Немаловажен и стабильный режим домашних занятий, при котором не только прочнее усваивается учебный материал, но и легче воспитывается сфера профессиональной углублённости студента.

8.2 Методические рекомендации по подготовке письменных работ (курсовых, контрольных, рефератов, конспектов и т. п.).

ВКР — представляет собой самостоятельную и логически завершенную выпускную квалификационную работу. ВКР является научным исследованием теоретического характера, направленным на получение и применение новых знаний. Логическая завершенность подразумевает целостность и внутреннее единство работы, взаимосвязанность цели, задач, методологии, структуры, полноты, результатов исследований. Самостоятельность предполагает ее оригинальность, новизну и результатов.

Подготовка ВКР осуществляется в течении всего срока обучения в магистратуре.

Этапы подготовки ВКР:

- предварительная работа по определению проблемы, цели, задач, структуры и перспектив исследования, формулирование темы;
- поиск, отбор и систематизация опубликованных и неопубликованных источников по теме ВКР;
- изучение, анализ и качественная оценка источников;
- отбор фактического материала, экспериментальных и аналитических данных;
- структурирование научной информации;
- последовательное изложение текста научному руководителю;
- представление предварительных результатов (ориентировочных выводов, теоретических положений, практических рекомендаций);
- общий анализ;
- оформление ВКР;
- подготовка презентации для защиты ВКР;

8.3. Иные материалы:

Подготовка к дискуссии (обсуждению)

Важной характеристикой дискуссии является аргументированность в продвижении собственной точки зрения по изучаемой проблеме, умение выслушать альтернативную точку зрения, вступить в полемику и, на основе учета всех точек зрения, прийти к объективному результату.

Подготовка к дискуссии.

1. Выбор темы: определяется целями обучения и содержанием учебного материала. На обсуждение выносятся темы, имеющие проблемный характер и затрагивающие привычные установки, содержащие противоречивые точки зрения.
2. Тема разбивается на отдельные вопросы (вопросы - это проработка разделов темы). Вопросы обучающимся прорабатываются самостоятельно.

Проведение дискуссии:

- формулирование проблемы и целей дискуссии;
- создание мотивации к обсуждению - определение значимости проблемы, указание на нерешенность и противоречивость вопроса и т.д.;
- установление регламента дискуссии и ее основных этапов;
- совместная выработка правил дискуссии;
- выяснение однозначности понимания темы дискуссии, используемых в ней терминов, понятий.

Приемы введения в дискуссию:

- предъявление проблемной ситуации;
- демонстрация видеосюжета;
- демонстрация материалов (статей, документов);

- анализ противоречивых высказываний - столкновение противоположных точек зрения на обсуждаемую проблему;
- постановка проблемных вопросов;
- ролевое проигрывание проблемной ситуации;
- альтернативный выбор (участникам предлагается выбрать одну из нескольких точек зрения или способов решения проблемы).

9. ПЕРЕЧЕНЬ ИНФОРМАЦИОННЫХ ТЕХНОЛОГИЙ.

При изучении дисциплины «**Методика преподавания профессиональных дисциплин**» обучающимися используются следующие информационные технологии:

-аудиовизуальное представление как иллюстрация лекционного содержания отдельных тем при помощи компьютера (телевизора);

-предоставление обучающимся доступа к учебному плану, рабочей программе дисциплины в электронной форме, к электронно-библиотечной системе института, содержащей учебно-методические материалы по дисциплине в электронной форме, к информационным справочным системам, которые используются при осуществлении образовательного процесса по дисциплине, посредством электронной информационно-образовательной среды института из любой точки, в которой имеется доступ к информационно-телекоммуникационной сети «Интернет»;

-фиксация хода образовательного процесса по дисциплине посредством электронной информационно-образовательной среды института;

-формирование электронного портфолио обучающегося по дисциплине посредством электронной информационно-образовательной среды института.

При осуществлении образовательного процесса по дисциплине используется следующее лицензионное программное обеспечение:

Word, Excel, Power Point;

Adobe Photoshop;

Adobe Premiere;

Power DVD;

Media Player Classic.

10. ОПИСАНИЕ МАТЕРИАЛЬНО-ТЕХНИЧЕСКОЙ БАЗЫ, НЕОБХОДИМОЙ ДЛЯ ОСУЩЕСТВЛЕНИЯ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОГО ПРОЦЕССА ПО ДИСЦИПЛИНЕ

В соответствии с требованиями ФГОС ВО для реализации дисциплины «**Методика преподавания профессиональных дисциплин**» для студентов, обучающихся по направлению подготовки 53.04.03 «Искусство народного пения» профиль «Хоровое народное пение» Институт располагает учебными аудиториями, оснащенными оборудованием и техническими средствами.

Вид учебных занятий по дисциплине	Наименование оборудованных учебных кабинетов, объектов для проведения практических занятий с перечнем основного оборудования и программного обеспечения
Занятия лекционного типа	407-А Аудитория кафедры РНПИ, способная разместить группу до 10 человек и оснащенная возможностью для аудио и видео презентаций.
Занятия семинарского типа	407-А Аудитория кафедры РНПИ, способная разместить группу до 10 человек и оснащенная возможностью для аудио и видео презентаций.
Самостоятельная работа	Ауд. 104, корп.1 (читальный зал)

11. Обеспечение образовательного процесса для лиц с ограниченными возможностями здоровья и инвалидов (при наличии)

В ходе реализации дисциплины используются следующие дополнительные методы обучения, текущего контроля успеваемости и промежуточной аттестации обучающихся в зависимости от их индивидуальных особенностей:

- лекции оформляются в виде электронного документа, доступного с помощью компьютера со специализированным программным обеспечением;
- письменные задания выполняются на компьютере со специализированным программным обеспечением;
- экзамен и зачёт проводятся в устной форме или выполняются в письменной форме на компьютере.

При необходимости предусматривается увеличение времени для подготовки ответа.

Процедура проведения промежуточной аттестации для обучающихся устанавливается с учётом их индивидуальных психофизических особенностей. Промежуточная аттестация может проводиться в несколько этапов.

При проведении процедуры оценивания результатов обучения предусматривается использование технических средств, необходимых в связи с индивидуальными особенностями обучающихся. Эти средства могут быть предоставлены университетом, или могут использоваться собственные технические средства.

Проведение процедуры оценивания результатов обучения допускается с использованием дистанционных образовательных технологий.

Обеспечивается доступ к информационным и библиографическим ресурсам в сети Интернет для каждого обучающегося в формах, адаптированных к ограничениям их здоровья и восприятия информации:

Учебные аудитории для всех видов контактной и самостоятельной работы, научная библиотека и иные помещения для обучения оснащены специальным оборудованием и учебными местами с техническими средствами обучения:

- для обучающихся с нарушениями опорно-двигательного аппарата:
 - передвижными, регулируемые эргономическими партами СИ-1;
 - компьютерной техникой со специальным программным обеспечением.

Составитель(и):

*Профессор, кандидат искусствоведения Назарова В.Х.,
Доцент кафедры РНПИ Бушуйкина Т.В.*